

Инструкции по работе с фанерой

Подготовка к раскрою плиты

Важным этапом является подготовка. Прежде, чем начать обрабатывать материал необходимо: подготовить рабочее место: поверхность стола должна быть очищена от загрязнений и лишних предметов, свет должен быть ярким (при этом мягким, не раздражающим зрение); ознакомиться с инструкцией к применяемым инструментам и средствам отделки; удобно расположить приборы, инструменты и материалы на расстоянии вытянутой руки; надежно закрепить фанерные листы на рабочей поверхности при помощи струбцин; отметить карандашом места будущих отверстий, креплений, шага реза пилы; Важно помнить, что при работе с клеевыми составами необходимо обеспечить хорошую вентиляцию помещения и защитить дыхательные пути при помощи специальной маски. В случае необходимости распила листового материала, профессионалы настоятельно рекомендуют надеть защитные очки: при раскрое вероятно попадание в лицо древесной пыли и мелких щеп.

Распиловка фанеры

Данная операция необходима для строительных целей, при обшивке панелями, для декоративных целей, везде, где есть необходимость в нестандартных частях фанеры. Существует три основных типа распиловки, или «раскроя листа», как говорят мастера: прямолинейная – по горизонтали либо вертикали по прямым углам; криволинейная – по заготовленным лекалам или кривым; смешанная – комбинированная, в зависимости от цели распиловки. Чтобы правильно распилить лист, учитывают направление волокон древесины. Применяется ленточная пила или циркулярная фреза. Сначала принято распиливать поперек волокон шпона, а затем вдоль. В этом случае нет расщепления углов. Если лист распиливается с лицевой стороны, применяют ленточную пилу или обычную ножовку, если с обратной стороны – болгарку или лобзик. Главное условие: зубья пилы должны быть короткими. При распиловке на пилораме скорость подачи материала лучше установить на небольшую, а скорость диска, наоборот, сделать высокой. Это убережет фанеру от сколов. Иногда на линии распила наклеивают строительную ленту или скотч во избежание заломов. Залогом качественного распила плиты является расположение режущего элемента строго по направлению древесных волокон. При необходимости выполнения поперечных разрезов стоит выполнить вспомогательные надпилы – это предотвратит разрыв волокон и раскол тонкой плиты. Если при распиле образовались деформации по краям, рекомендуется обстругать края. При этом работаем от углов к середине. Готовые края обрабатываются мелкозернистой наждачкой.

Сверление

Используется в основном при монтаже плит. Осуществляется при жестко закрепленном листе с лицевой стороны листа. В части инструмента используют обычную дрель мощностью до 600 Вт, которая успешно справляется с толщиной материала до 25 мм. Применяют спиральные сверла

или фрезы для дерева. На первый взгляд они выглядят, как сверла по металлу, но их режущая часть заточена с острием по центру и по краям. Канавки тоже отличаются – они шире. Диаметр таких сверл от 5 до 50 мм. Отверстие с помощью спиральных сверл получается чистое, кроме того, лучше отходит стружка. Обороты зависят от твердости материала, которую можно узнать из нормативных документов или сертификатов на фанеру. Например, 15 мм отверстия сверлят на оборотах до 1600, 15-25 мм – 1200 об/мин. и пр.

Как клеить

При декоративных работах иногда возникает необходимость клеить плиту. Процедура подготовки листа достаточно проста. Сначала поверхность шлифуют мелкозернистой наждачной бумагой, протирают влажной тканью, очищая от пыли. Этот прием действует в случае с обычной фанерой. Если нанесен полихлорвиниловый слой, например, при ламинированном материале, его также следует очистить наждачкой. Затем поверхности просушиваются. После этого приступают к поклейке. Здесь следует подобрать состав клея. Задача непростая, поскольку надо учесть множество факторов: условия эксплуатации фанеры, влажность, технологию склейки, прочность листа и т.п. Применяются следующие клеевые соединения: ПВА – белый или бесцветный состав. Хорошо клеится, применяется только для внутренней отделки; эпоксидная смола – отличается долговечностью, устойчива к внешним погодным воздействиям. Применяется для приклеивания к металлическим профилям и другим изделиям; полиуретановый клей; контактные клейкие вещества – обычно применяют на больших площадях и поверхностях; клей на основе фенола – как и эпоксидная смола, долговечен, стойкий к неблагоприятным погодным условиям. Если в ламинированной фанере не снять верхнюю пленку, она будет препятствовать плотному прилеганию слоев при поклейке, что в дальнейшем приведет к отпадению листа. Как мы говорили выше, меламиновую пленку необходимо счистить при подготовительных работах. Клей наносят широкой кистью либо валиком. Если склеенные поверхности допускают это, можно сделать зажим для лучшего схватывания клеевого состава. Излишки клеевой массы лучше всего убрать до затвердевания.

Резьбовое соединение

Для повышения надежности применяется при монтаже, особенно, сложных профилей, для фиксации листа в надлежащем месте, при изготовлении столярных изделий для фиксации деталей. Листы соединяются обычно винтами или мебельными шурупами. Иногда применяются болты. Есть три основных вида резьбы фанеры в зависимости от типа нарезки и шага резьбы: Винтовая. Шпилечная. Болтовая. При резьбовом соединении рекомендуется следовать таким правилам: не слишком затягивать винты, чтобы винт не прорезал фанеру; слегка углубить отверстие, чтобы шляпка не выдавалась над поверхностью; для винтов с купольной шляпкой применяют гайки со шплинтами.

Отделка листового

После того, как элементы скреплены, и изделие приобрело готовый вид, необходимо подобрать средство финишной отделки. В зависимости от назначения, предметы обрабатывают следующими материалами: лак – надежное и долговечное покрытие, позволяющее сохранить первозданную красоту древесной текстуры; краска – простой в использовании материал, благодаря которому фанерное изделие может заиграть различными яркими красками, оптимально подходящими к интерьеру; ПВХ пленка – защитное покрытие, наделяющее плиту максимальной стойкостью к износу, позволяет придать плите текстуру различных видов редкой древесины. Предметы декора популярно обрабатывать специальными техниками хэнд мейд, которые придают изделию неповторимый дизайн и делают его настоящей изюминкой интерьера. Даже начинающему рукодельнику станет под силу украсить следующим образом: Декупаж. Для создания отделки в данной технике вам понадобится многослойная салфетка либо специальная бумага, клей ПВА, кисть и лак. На предварительно подготовленную поверхность (шлифованная либо окрашенная лакокрасочными материалами плита) при раскладываются картинки, вырезанные из салфетки либо бумаги (при использовании салфетки важно удалить нижние белые слои). В центр изображения аккуратно капается маленькая капля ПВА, после чего кистью равномерно распределяется по всему изображению. Когда все картинки приклеены, изделие покрывается лаком. Кракелюр. Техника подразумевает искусственное состаривание изделия. На отшлифованную поверхность (можно после предварительной покраски) наносится специальное покрытие-кракелюр, которое в течение нескольких минут подсыхая начинает растрескиваться. Данный метод можно применять совместно с техникой декупаж.

Как обеспечить быструю и качественную обработку плиты

Опытные специалисты уверены в том, что залогом хорошей обработки фанеры является не только аккуратность выполненных операций и мастерство специалиста, но и качество плиты. Фанера, изготовленная на крупных предприятиях, специализирующихся на обработке древесного материала, отвечает всем требованиям, регламентированным ГОСТ, отличается прочностью и простотой в раскрое и монтаже. Материал, созданный в кустарных условиях с пренебрежением требований нормативно-правовых документов, имеет намного худшие качественные параметры, что значительно усложняет процесс работы: материал крошится, растрескивается и деформируется в процессе обработки.